



SAMEN SPELEN LEUKER DAN IN JE UPPIE

DIT SEIZOEN IS KUMULUS GESTART MET GROEPSLESSEN. CURSISTEN SPELEN SAMEN ONDER LEIDING VAN HUN DOCENT. "JE MAAKT NIEUWE VRIENDEN." *door Ank Aerts foto's Jonathan Vos*

Kumulus Magazine mag misje spelen in een groepsles van Imke Heitzer. Imke is al drie jaar als zangpedagoge verbonden aan Kumulus' Lighthouse of Music en geeft met veel plezier les aan haar leerlingen. Sinds september van het vorig jaar doet ze dit ook in groepsverband.

Uitgelaten stuiven Yasha (11), Joris (9), Renée (11) en Maria Paula (11) het leslokaal binnen. Ze worden hartelijk begroet door Imke, die al achter de piano is gaan zitten. In een pittig tempo werken ze aan de warming-up. Er wordt gerekt en gestrekt. De stem wordt, zoals dat in vakjargon heet, goed opgewarmd. Imke spoort de leerlingen aan: 'Wat doet je buik? Maak je kaken los! En nu je mond bewegen alsof je een kauwgum kauwt!' De leerlingen volgen haar

aanwijzingen op. Je kunt merken dat ze de oefeningen vaker doen. Probeer het zelf maar eens: tien keer achter elkaar 'pannenkoekenbakken' zingen van laag naar hoog en weer terug, zonder je te verslikken in de p of de b, dat valt echt niet mee.

Imke is erg enthousiast over het concept. Dat concept komt erop neer, dat het groepslesaanbod van verschillende disciplines (in dit geval: zang, gitaar, drum, toetsen) zodanig is ingericht, dat het heel erg gemakkelijk is om de groepjes een aantal keer per jaar te mixen. Een goede afstemming tussen de docenten over het lesprogramma, maakt het mogelijk dat leerlingen al heel snel echt samen kunnen spelen in een heterogeen groepje. Hierdoor doen ze vanaf het





‘JE WORDT ER VROLIJK VAN, JE MAAKT NIEUWE VRIENDEN EN JE LEERT DOOR DEZE LESSEN LIEDJES KENNEN, WAAR JE NOG NOOIT VAN HEBT GEHOORD.’

begin al ‘bandervaring’ op: iets wat de leerlingen, maar ook hun ouders heel erg leuk vinden. Drie keer per jaar spelen de leerlingen uit de groepslessen samen in een bandjes, die wordt afgesloten met een optreden voor ouders en belangstellenden. Want een bandje zonder publiek is als een juffrouw zonder klas: een beetje kaal.

Imke heeft een speciale cursus gevolgd voor het geven van groepslessen. In groepslessen is het belangrijk dat alle leerlingen genoeg aandacht krijgen en dat je als docent goed kunt omgaan met de groepsdynamiek. Er gebeurt natuurlijk van alles in een groep en daar moet je als docent goed op kunnen inspelen. Imke noemt drie dingen die voor haar het allerbelangrijkst zijn in de groepslessen: respect hebben voor elkaar, op een opbouwende manier werken aan het zelfvertrouwen van alle leerlingen en last but not least: de leerlingen moeten echt iets leren in de les. Met andere woorden: als ze naar buiten lopen moeten ze iets kunnen wat ze nog niet konden toen ze naar binnen kwamen.

In groepjes van twee tot vier leerlingen werkt Imke met haar leerlingen aan liedjes die tegelijkertijd in de andere lokalen ingestudeerd worden door de drummers, gitaristen en toetsenisten. De liedjes die worden ingestudeerd zijn, zoals Imke het zelf zegt, ‘best hip.’ *Price Tag* van Jesse J. en *Breakeven* van The Script bijvoorbeeld. Leerlingen mogen ook zelf nummers aandragen, maar de docenten bepalen in het docentenoverleg welke nummers het meest geschikt zijn om te gebruiken. Daarbij wordt natuurlijk gelet op de

moeilijkheidsgraad voor alle muzikanten. Een liedje dat heel gemakkelijk te zingen is, kan toch heel erg lastig zijn voor de gitarist of toetsenist. Dat kunnen de docenten het best beoordelen.

Vandaag staat onder andere *All of me* van John Legend op het programma. Imke begeleidt op de piano. Ze zingt voor, slaat de maat met haar hand op haar knie. De eerste zin van het liedje is voor Joris en Yasha een hele mond vol: ‘*What would I do without your smart mouth?*’ maar na een paar aanwijzingen klinkt het al heel verstaanbaar en zou je denken dat de jongens al precies weten waarover ze zingen. Imke stimuleert de leerlingen goed naar elkaar en naar zichzelf te luisteren. “Wat merk je als je zachter gaat zingen? Je hoort de ander beter, ja. Maar er is nog iets: als je keihard zingt weet je niet meer hoeveel energie een noot kost.”

Omdat een heel uur achter elkaar zingen en staan erg lang is, wisselt Imke de zangoefeningen af met muzikale spelletjes, waarbij de leerlingen hun energie volop kwijt kunnen omdat ze door het lokaal mogen rennen. De leerlingen willen graag vertellen wat ze van de zanggroepsles vinden. Joris weet het zeker: “Dit is leuker dan in je uppie.”

“Je wordt er vrolijk van, het is gezellig en je maakt nieuwe vrienden,” zegt Maria Paula stellig. Yasha en Renée beamen dat. En, zo voegen zij toe: “Je leert door deze lessen liedjes kennen, waar je nog nooit van hebt gehoord.”